

# La cerimonia Alla Sapienza il premio alla carriera al maestro Morricone, la musica sale in cattedra

Arnaldi all'interno

## IL MAESTRO

# «Sono commosso le cose belle non me le aspetto»

►Ennio Morricone accolto da una standing ovation ha ricevuto alla Sapienza il premio alla carriera della Fondazione Angeletti

**«SONO SCETTICO DAVANTI ALLE CONGRATULAZIONI MI CHIEDO SEMPRE SE HO FATTO IL MIO DOVERE»**

**ALLA CERIMONIA PROMOSSA ANCHE DA VIDEOCITTÀ DI RUTELLI PRESENTI PREMI OSCAR COME FERRETTI, LO SCHIAVO, RAHMAN**

### L'EVENTO

Gli occhi brillanti, il sorriso aperto, un poco di timidezza nel prendere la parola. «Sono commosso. Chi scrive sta a casa, poi va in studio a registrare. Non immagina tutto questo. Le cose belle non me le aspetto mai. Sono scettico davanti alle congratulazioni, mi chiedo sempre se ho fatto il mio dovere». Così ieri il maestro Ennio Morricone, accolto da una standing ovation, in occasione del conferimento del premio alla carriera consegnatogli dalla Fondazione Pio e Rossella Angeletti nell'Aula Magna della Sapienza, ha ringraziato emozionato, la platea gremita, «tutti coloro che mi hanno preceduto» e «quanti mi hanno aiutato a essere qui».

### L'INTERVENTO

Ad anticipare il suo intervento, un'introduzione di Franco Piperno: l'arte di «Morricone appartie-

ne all'unica grande tradizione italiana, dal madrigale all'opera, fino alla musica per il cinema». Poi, la consegna affidata ai premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. «Ha fatto la storia», afferma Ferretti, sottolineando che «Morricone ha avuto due Oscar ma ne avrebbe meritati molti di più». «Ha fatto sì che tanti film volassero alto», aggiunge Francesca Lo Schiavo. Interviene anche un altro premio Oscar, Allah Rakha Rahman, autore della colonna sonora di *The millionaire*, in un omaggio dall'India, Paese partner e ospite della prima edizione di Videocittà, rassegna che ha promosso l'evento con La Sapienza, Fondazione Angeletti e l'organizzazione Studios, in partnership con Siae e con la collaborazione IUC.

«Quando voi pensate all'India pensate al Taj Mahal - dice - io quando penso all'Italia penso a Morricone. La musica non ha

confini, grazie Maestro per averli abbattuti». Così ripensando ai suoi brani, a salire in scena sono ricordi ed emozioni. «Sei stato e rimarrai la colonna sonora delle nostre vite e per milioni di italiani», è il commento di **Francesco Rutelli**, presidente Anica e ideatore di Videocittà.

«Morricone è una forza della musica, autore di colonne sonore di film sensazionali e di arrangiamenti che hanno reso popolari canzoni come *Sapore di sale*, *In ginocchio da te*, *Se telefonando*», prosegue, ricordando che il Mae-



stro gli concesse l'uso di un frammento di *C'era una volta il West* per il centralino del Campidoglio. Il direttore del *Messaggero*, Virman Cusenza, ha ricordato Morricone come «simbolo di Roma, indispensabile per guardare avanti con orgoglio soprattutto in un momento di declino».

«Il Maestro Morricone ha avuto il merito di avvicinare il grande pubblico del cinema alla potenza e alla bellezza della musica», dichiara il Rettore della Sapienza Eugenio Gaudio, ribadendo la centralità dell'attività musicale nell'offerta culturale dell'ateneo. Oltre al premio alla Carriera sono stati consegnati riconoscimenti a Nino Castelnuovo - a ritirarlo, la moglie - e Carlo Croccolo, nonché ai giovani talenti Lamberto Curtoni e Davide Ulissi. Poi, su tutto, la musica di Morricone. Emozionante. Suggestiva. Imponente.

**IL CONCERTO**

Ha chiuso la serata l'orchestra Roma Sinfonietta. A dirigerla, Andrea Morricone, compositore e direttore d'orchestra: «Mio padre è riuscito negli anni a mantenersi in sintonia con il pubblico giovane. Ha avuto il grande merito di aver portato nella musica tonale la musica non tonale, ne ha fatto vera teoria». Nel programma, *La strada* di Nino Rota e composizioni iconiche di Morricone, fino a *Gabriel's Oboe*, una delle più amate anche dal maestro. «Mission mi pare un traguardo importante - dice - ce ne sono stati altri. Vi ringrazio tutti per questo successo».

**Valeria Arnaldi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ennio Morricone riceve il premio alla Sapienza (foto TOIATI/GIANNETTI)



**LA SAPIENZA**  
L'Aula Magna affollata di gente ieri per il premio a Morricone



LA CERIMONIA Il maestro Ennio Morricone con il premio consegnatogli dalla Fondazione Angeletti